



## ОТЧЁТ СМИ

### 1. Министерство культуры Российской Федерации, сайт

В Санкт-Петербурге завершён XVIII Открытый конкурс композиторов им А.П. Петрова

[https://culture.gov.ru/press/news/v\\_sankt\\_peterburge\\_zavershen\\_xviii\\_otkrytyy\\_konkurs\\_kompozitorov\\_im\\_a\\_p\\_petrova/](https://culture.gov.ru/press/news/v_sankt_peterburge_zavershen_xviii_otkrytyy_konkurs_kompozitorov_im_a_p_petrova/)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДАТА ПУБЛИКАЦИИ: 23 СЕН 2024 19:17

#### В Санкт-Петербурге завершён XVIII Открытый конкурс композиторов им А.П. Петрова

Открытый конкурс композиторов им. А. П. Петрова проводится ежегодно, начиная с 2007 года. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Минкультуры России и Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Организатор – Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова.

В 2024 году конкурс проходил в номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды» (номинация для участников до 25 лет). Организаторам поступило 145 симфонических произведений из 47 городов и населенных пунктов России, а также из 13 стран ближнего и дальнего зарубежья: Аргентины, Бельгии, Беларуси, Германии, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, США, Турции, Франции и Узбекистана (Республика Каракалпакстан).

В жюри конкурса вошли:

- композитор, профессор, заслуженный деятель искусств России Анатолий Королев (Санкт-Петербург, Россия);
- дирижер, лауреат премии «Золотая маска» Федор Леднев (Санкт-Петербург, Россия);
- композитор, профессор, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга Александр Радвилович (Санкт-Петербург, Россия);
- композитор, лауреат Молодежной премии Правительства Санкт-Петербурга Настасья Хрущева (Санкт-Петербург, Россия);
- дирижер, заслуженный артист России Аркадий Штейнлухт (Санкт-Петербург, Россия);
- композитор Дмитрий Янов-Яновский (Ташкент, Узбекистан);
- дирижер, виолончелист Николай Шугаев (Москва, Россия).

Председатель жюри – композитор, народная артистка Азербайджана Франгиз Ализаде.

Финальные туры прошли в Большом и Малом залах Петербургской филармонии. Победителями Конкурса в номинации «Симфоническая музыка» стали:

- Первая премия – Артур Вабель (Россия, Санкт-Петербург), «Необратимость» для симфонического оркестра.
- Вторая премия – Зуи Тао (США, Нью-Йорк), «Mottetto» для альты и симфонического оркестра.
- Третья премия – Артем Лаухин (Россия, Санкт-Петербург), «Tuba migit» для симфонического оркестра.
- Приз зрительских симпатий и Диплом – Алиса Духовлинова (Россия, Санкт-Петербург), «Дворец ночи», четыре картины для симфонического оркестра по пьесе Мориса Метерлинка «Синяя птица».
- Диплом – Татьяна ГЕРАСИМЕНКО (Беларусь, Шклов), «Primordial Grace – Эра гигантов: симфония юрского леса», для симфонического оркестра.
- Специальный приз от Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии и Диплом – UFUK VIÇAK (Турция, Стамбул), «Axes and orbits» для симфонического оркестра.

В номинации «Берег надежды»:

- Первая премия – Дуань ЮЙЦЯНЬ (Китай, Хунань), «Надежда» для струнного оркестра.
- Вторая премия – Рената КОРНИЛОВА (Россия, Казань), «Битва при Монжизаре 25 ноября 1177 г.», фантазия для струнного оркестра и литавр.

– Третья премия – Матвей ЧИГАЕВ (Россия, Екатеринбург), «Silva pebulatum» (лес туманов), фантазия для струнного оркестра.

– Специальный приз от Камерного оркестра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Римского-Корсакова и Диплом – Зохран ПАНАХОВ (Россия, Санкт-Петербург), Incognito suite (Adagio, Scherzo, Postlude) для струнного оркестра.

– Приз зрительских симпатий и Диплом – Глеб ЛУКОМЕЦ (Россия, Санкт-Петербург), «Четыре балетных тейса» для струнного оркестра и фортепиано.

Следующий Открытый конкурс композиторов имени А.П. Петрова в симфонических номинациях состоится в 2026 году.

